

પદ્મ-કાન્તી

૨૧૩૭૮



॥ તત્સત્ પરમાત્મને નમઃ ॥

પદ્મ-કાન્તી

યાને

વિષયમાં વૈરાગ્ય



તરુણ-સાગર પ્રેસમાં ગિરિનજીવંકર બી. ત્રિવેદીએ
છાપ્યું,
ન્યુ સ્કોલ કોલ કોર્ટની સામે, કેમ્પબેલ સ્ટ્રીટ કરાચી.



કિંમત ૨ આના.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૩૦૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૫૬૧૩૧૦૮૮

વિષય ૭ - : ૪

॥ ॐ ॥

तत्सत् परमात्मे नमः

पद्म-ऊन्ता

याने

विषयमां वैराग्य

लेखकः हरजनहास पुत्रयंह गांधी (हरिहरयंद्र)
(राजकोट निवासी)

प्रकाशकः भण्डार ज्वराज जेठभाई
(सर्व छोक स्वाधिन)

आवृत्ति १६१
संवत् १९८०.

प्रत १०००
सने १९२४

किंमत २ आना.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી ડિપાર્ટમેન્ટ સંગ્રહ

આ પુસ્તક મળવાનું છેકાણું:—

પાનવાલા ગાંધી પુલકચંદ જેરાજ

સમરસેટ સ્ટ્રીટ, સહર બજાર,

કેમ્પ,—કરાચી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય અમદાવાદ પ્રાર્થના ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

(વસંત તિલકાઈત)

હે ! સર્વ વ્યાપક વિભુ સુખ સર્વ આપો,
આપી મુખુદ્ધિ સગુણા અર્મ કબર કાપો.
તહારા ગુણો અગણિતો જન જે ભૂલે છે,
જન્મિ મહા જગતનાં દુઃખ ભોગવે છે.
કામિ બની કુટિલ કર્મ કરે સદાયે,
પાપી બની ન પ્રભુને જપતો કદાયે.
ધિકકાર જે ગરિબને અતિ દુઃખ દે છે,
જન્મે વૃથા જગતમાં જપ્ત મારવા તે.
અવર્મ ને ત્યજી દઈ નિજ ધર્મ ધારે,
દુઃખો સમે સુખકર પ્રભુ ધાય બહારે.
જે દુઃખ ભંજન બની પર દુઃખ ટાળે,
શિર ઝનય તાય વિરના કદી ધર્મ હારે.
સવા સ્વદેશ કરવા જન જે મથે છે,
હા ! ધન્ય જન્મ ભૂમિને અંતે તેહને છે.
જગદિરા ઇશ્વર મને મતિ આપ સારી,
જેથી કરી કરી શકું કંઈ ભકિત તહારી.
સેવા કરો દૃઢ ચિત્તે સહુ હિંદ વાસી,
નિજ દેશ કાળ મૌ આજ બનો સ્વદેશી.
જે સત્ય સ્થાયક બની ઉર સત્ય સ્થાપે,
વ્યાધિ ઉપાધિ અળગી કરી સુખ આપે.

મનુષ્યતા અઘટિત લક્ષણ

(મહાદીપ છંદ)

જે જનો કુકર્મથી નહિ જરી ખસે છે,
આફરી અનિતી નિતીમાં નહિ વસે છે.
પાપમાં પ્રવિષ્ટ જેહ તેહ શું વિચારે ?
મોક્ષનો ન માર્ગ જાણી ધર્મને વિસારે.
ભક્તિ ના કરી જરી પિતાકે માતૃ કેરી,
જન્મ તે જનો તણા આ જન્મમાંજ ઝેરી.
સાધવી સતિ સુભાગી નારીને ન જાણે,
વાત કે વિવેક એક અંતરે ન આણે.
દેશની ન દાઝ આજ અંતરે કદાચે,
તે નરો ખરો સમાન જાણજો સદાચે.

પદ્મ-કાન્તા

યાને

વિષયમાં વૈરાગ્ય.

(હરિંગીત છંદ)

કાન્તા:—

“કાણે છો? મહાશય પધાર્યા કેમ અહિં શા કારણે ?
પાવન કરી મમ બુપડી આવી ગરીબના આંગણે
લાગો તવંગર આપ પણ પડ્યું કામ શું? અમ રંકતું
હરકત ન હોયે તો જણાવો નામ શું છે આપનું ?

પદ્મ:—

કાન્તા પ્રિયે કાન્તા થયો આનંદ નિરખી આપને
મે વર્ષમાં ભુલી ગઈ ના ઓળખ્યો પ્રિય ‘પદ્મ’ને
પોષાઈ તું મહારા ધરે પોષક તણો હું પુત્ર છું.
“આમળી તવંગરે હું હતો પણ આજે તો ભિક્ષુક છું.”

કાન્તા:—

આવ્યો ભલે મમ પદ્મ યંધુ શિરનો શિરતાળ છો
તુજ તાત મુજ પાલક પિતા તું ધર્મ કેરો ભાઈ છો.
મે વર્ષથી વિખુટા થયા તે’ નવ પડ્યો ચરિત્રમય મને
શું? થામવા આવ્યો કહે? ભિક્ષુક બની ભગીની કને

પદ્ય:—

બોલી અતિ મિઠી પરંતુ બોલતાં નવ આવડે
લણતર લણના પ્રેમનું તેથી જરા લુલ છે પડે
નિકળ્યો ખરિદવા એક વસ્તુ કયાંય તો તો ના મળા
તુજ પાસ તે લાંઘર છે મને ખબર તે હમણાં પડી.

કાંન્તા:—

અમ રાંક પાસે રત્ન જેવી વસ્તુ તો કંઈ છે નહિ
તુજ ને ગમે તે લઈ લે આ ઝુંપડી માંહી જઈ
બેઠ મય તુજ શબ્દ આજે “પદ્ય” સર્વ જણાય છે.
તું શું, વહે છે મુખથી તે સ્પષ્ટ ના સમજાય છે.

પદ્ય:—

બાળા હજી બોળાં રહ્યાં સમજ્યાં નહિ મમ મર્મને
પથરા હશે ઝુંપડા મહીં કે દિલ ચાહે તેહને?
યોવન ખરિદવા નિકળ્યો પૈસા છતાં તે નવ મળ્યું
તુજ પાસ યોવન બાગ છે, તુંજ પરે મનકું ગળ્યું.

કાંન્તા:—

સમજી! બધું સમજી સુકી! બાકી રહ્યું ના સમજવું
કળિકાલ તારા રાજ્યમાં હું દોષ હા કેને દોષ? !
“તું” હર્મ કરો ભાઈ છો હું થાઉં છું બગિચા તહે
કિંધી કુ દ્રષ્ટિ બહેન પર ચિકકાર તારા દેહને”

પદ્ય:—

ચિકકારને ચિકકારનો ના સમય છે આ સુંદરી
આપી સુખન કર શાન્ત મારા હૃદયને પ્રિય મંજરી

(૭)

હું ભાષ ત્હારો ના સગો ત્યમ તું મારી બહેનડી
અકવાદ ત્યાગી બેટ ઓ મદમસ્ત યોવનની કળી

કાંત્તા:—

બુલ્યો ભટકતાં માનવી આ સાર વિશ્વ સંસારથી
કે મોહ પામ્યો ઉપર કલિ કાળ કેરા મારથી
ચેત ઓ નાશન કરના જર તું પર નારથી
લે શર્ણુ ઇશનું ભાષ અચવું હોય નરકાગારથી”

પદ્ય:—

શું! સ્વર્ગ ને ક્યું નર્ક છે, તે પિબાનું હું કદા
ત્હારા સમાગમથી ગણિશ સૌ સ્વર્ગ પ્યારી પ્રેમદા
સાથે રમ્યા સાથે જમ્યા સાથે ભણ્યા ગાળા મહિં
તે બાલ પશુનો પ્રેમ ત્હારો કયમ તું બૂલી ગઈ!

કાંત્તા:—

તે બાળ પશુનો સ્નેહ સાચો ભાષ ને ભગિનિ તણો
નહોતિ વિષયના વાંસના તે પ્રેમ શુદ્ધ નિર્મળ હરો
તે સમયના તુજ શબ્દ સૌ મીઠાં મધુરાં લાગતાં
ને આજના તુજ વાક્ય સૌ વિષની બરોબર છે બધાં

પદ્ય:—

દિલમાં ઉડી છે ત્હાય ત્હારા શબ્દ સુણી સુંદરી
કોધે ભરેલી આંખડી કર શાન્ત કાન્તા તું જરી
રહતો નિરંતર નામ તુંજ ત્હારી છબી દિલમાં વસી
પ્યારા કહી બોલાવ પ્યારી આજ તું મુખથી હસી

કાન્તા —

કામી જતો નિજ કર્મથી લવ લેશ પાછા નવ ખસે
કરીને કુકર્મો કાગડા અંતે જઈ નર્કે વસે”
ત્યમ તું બન્યો છે અંધ આજે એજ કુડા કામથી
માટે વિચારી અંતરે કર રનેહ સાચો શ્યામથી

પદ્મ:—

મોંઘા બનોના માનુની માલિક બનો અર્ધાંના
આ હોહ તલશે સુંદરી તુજ અધર રસને લુટવા
આ જીવ રહેના હાથ પ્યારી બાથમાં આવી વસો
મુખકું કરોના મ્હાન પણ મધુરું રસિલું કે હસો

કાન્તા:—

શાણ્ણા અને સમજું છતાં વળગી રહે વ્યભિચારને
અંતે ધણું પરતાઇને રૌ રૌ નરકમાં જઈ પડે
“ના જાણજો હો માનવી પર સ્ત્રી પ્રિતિનો બાગ છે
દહ ડંશ લેશે પ્રાણ તે વ્યભિચાર કાળો નાગ છે”

પદ્મ:—

હિરા તણી કિંમત “ઝવેરી” વિણ કાઈ ના કરે
ત્યમ તું ઝવેરી પ્રેમની કર પ્રેમ કિંમત તું ખરે”
રિઆવના, લલચાવના, તલસાવના ઓ સુંદરી
દે પ્રેમના ફળથી પ્રિયા લિહુક તણી ઝાળી ભરી

કાન્તા:—

હિરો ખરો પણ કાચનો ના સાચ તેમાં કંઈ મળે
એવા હિરા તો જંર વિના રસતા મહિ બાળો જડે

સાચા હીરાના હૃદયમાં કાળાશના ના જરીએ હશે
ખોટા દિરાની જેમ કૃત્રિમ ડોળના દર્શાવશે

પદ્મ:—મુખ સ્મિત વદતી સ્નેહીના કામણુ ભરેલી કામિનિ
મારી વચનના બાણુ કીધા બહાવરો મૃદુ યામિનિ
સહેવાયના રહેવાયના તારા વચન મૃગ લોચીની
સ્નેહે પીવાડો જામ પ્યારી પ્રેમનો ગજ ગામિની

કાન્તા:—ખાલી કરે બકવાદ મુરખ ના કંઈ ત્હારું વળે
દઉ છું શીખામણુ તોય કાં ખાલી મગજ મારી કરે!
તુ વાટ બુલી સ્વર્ગની કાં નર્કનો રસ્તો લીએ
અમૃતને અપમાન આપી વિષ કાં પાગલ પીએ ?

પદ્મ:—નિર્દય બની નવ યોવના અપમાન ના મારું કરે
લોચન નમાવી માનુની મમ અર્જને દિલમાં ધરે.
યોવન ભરી એ મદભરી નારીસ કર આદાસ પર
મુજ શિશુ તુજ ચરણે ધરે કાન્તા હૃદયને શાંત કર

કાન્તા:—સાચી સતિના હૃદયમાં છે વાસ શાન્તિનો સદા
હિંમત કદીના હારતી આવે ગમે તે આપદા
અમ અમર આત્માનો હજી પામલ નથી પરિચય ત્હને
જેના હૃદયના આપથી પૃથિવ હતી ન હોતી બને

પદ્મ:—પાગલ નથી પ્યારી જરા પણ છુ તૃષા તુર પ્રેમનો
પાઓ પ્રિતિ રસ પ્રેમદા આપી બ્હને આલીંગનો
હિવાન જાણી પ્રેમનું ભોગી બની આવ્યો જમર
તુજ પાંખડી બીડી પ્રિયા કાં જમરને નારાજ કરે?

કાન્તા:—કેદી બનીને કમળમાં કંઈ જમર મુંઝાઈ મરે
શુદ્ધ પ્રેમ જાણી દિપકનો કંઈ પતંગીઓ તેમાં બળે
મારગ ભુલ્યો હે મુર્ખ તું નાકુ ભુલ્યો ધર પોળનું
વેશ્યા તણું આ દારના પણુ દાર છે દેવી તણું

પદ્મ:—યોવન તણા રતિબાગમાં હે ? જમણુ કરતી ભામિની
કાં હૃદયનું છેદન કરે મારી કટારી વચનની
અંગે અંગ જવાળા ઉઠે તે શાન્ત કરવા આવને
હું કરમરું છું ક્યારનો દિલબર દયા દર્શાવને

કાન્તા:—

જયોતી જળાહળ કાચની માની હિરો લલચાય કા
ગંદા જળાશયમાં મુરખ નિર્મળ ગણી ઝંપલાય કાં
પર સ્ત્રી પ્રિતિ ઉધાન જાણી પુષ્પમાં સપડાય કાં
સિધો સરલ રત્નો મુકી અંધારામાં અથડાય કાં

પદ્મ:—થાતાં સહન ના વાક્ય તુજ વ્હાલી વધુ તલસાવના
તુજ પ્રેમ માટે પ્રેમદા અર્પું જીવન તુજ ચર્ચમાં
મદ મોહિની મૃગ લોચીની પ્યારી પુજ તારી કરું
બળાત્કાર હું કરતો નથી પ્યારી ત્હને પાચે પડું

કાન્તા:—તે સર્વ વિરાઘશનું જે ટાળેનો કુર્ચુદિને
પરનાર જીવ હરનાર છે પડ પાય શ્રી સદ્બુદ્ધિને
કરી યાચના તે મ્હારી જે તેટલી પ્રભુની કરે
સંસાર નરકગાર સમજ મોક્ષ પદને મેળવે
કાયા હિપરથી શ્વેત પણુ દુર્ગધનો જાંડાર છે

જે મોહ કાયાનો કરે તે મુખનો સરદાર છે
 જોખન અને તન ધન બધાં તું જાણુ મિથ્યા માનવી
 સાચુ હરિનું નામ કે સંસારથી જાયે તરી
 દે મોહ છોડી બાધ તું તહાર કશુંએ સમજના
 મૃતિમ પ્રેમિ જગત આ રોહી સગા સૌ સ્વાર્થના
 ત્યજી તંત આ સંસારનો કર ગાન તું ભગવંતના
 જુડી જગત જ જગ છે મુઠી ઉઘાડે સૌ ફના

પદ્ય:—ખુલી હવે મમ ચક્ષુઓ બુદ્ધો ભગિનિ જ્ઞાન હું
 દેવા દયા કર રંક પર મતિ મુઠ હું અજ્ઞાન છું
 મોહાન્ધ થઇને માર્ગ બુલી જઇ ચડ્યો જવાળા તિરે
 પડતાં ગચ્ચાઓ તેહમાં તે ખડેન તહારા બાધને
 હું શિષ્ય તારો તું ગુરૂ મારગ બતાવ્યો મોક્ષનો
 છે ધન્ય તારા દેહને વૈરાગ્ય મય મુજને કર્યો
 કામિ બની નહિ બોલવા ના બોલ મે કિધા ત્હને
 તુજ શરણ છું કરજે ક્ષમા લાવી દયા માતા મ્હને

કાન્તા:—અંધુ ત્યજી અફસોસ લે તું નામ ગુરૂર શ્યામનું
 જેણે દુર્જીવિને વિદારી જ્ઞાન આપ્યું જ્ઞાનનું
 જે વિષ્ણુ સૌ મિથ્યા સમજ તે સત્ય સરજનહાર છે
 જુઠો જગત વ્યહવાર આ સંસાર ખાંડા ધાર છે

પદ્ય:—ના મોહ છે સંસાર પર ગિરનાર પર જે હું વસું
 દિક્ષા લીધી દુનિયા તણી તે વિષ્ણુ નવ મમનું કશું
 વૈરાગ્યને જ્ઞાલો મણી ચેલો બનીશ કિરતારનો
 ડંકો જગાવીશ અંતરે તહારા સુણેલા શબ્દનો

કાન્તા:—થાઓ સદાએ શુભ નિર્દાર એજ હું દિલમાં ચહું
આશીષ મારા હૃદયની અહો નિશ હું વુજને દઉં

* * * * *

સુખકર દુઃખકર સદા કરેણા વંત શ્રી કિરતાર છે
આપો સુખધિ સર્વને અન્યાયના હણનાર છે

અસ્તુ.

સમાપ્ત

વંઠલી વિધવા યાને ઝેરી જમાનો

(સવૈયા એક ત્રિસા)

ભાઈ જમાનો આમે ભૂડો આજ નિહાળ્યો આંખેથી
સફેદ સઘળું દુધ મણ્યું પશુ કડવું લાગ્યું ચાખ્યાથી
બહુ દૂરથી કુંઝરને દિઠા ઉંચાને લલકા વાળા
પાસે જોતાં કાંઈ મળ્યું નહિં દિઠા ત્યાં મોટાં પથરા
કલિકાળ આ કળિયુગ માંહી કૈંક કુકર્મો થાય ખરે
વિધવાઓ પશુ છે વંઠલી આજ નિહાળ્યું મેં નજરે
ગાડી જતી પૂર પાટમાં અરખી ઘેઠા જોડમાંતાં
વિસાવતી ગાડીની અંદર વિધવાખાઈ ખિરાળ્યાતાં
મહા લક્ષ્મિનું મંદિર આવ્યું શેઠાણી નિચે ઉતર્યા
સાડીમાલ ગુલાબી ચોળી સુઝ ચરણમાં છે પહેર્યા
આંડે સેથે લાડી શોભે નયને અસ્મા ચેળલના
હસ્તમાંહિં તો ભાઈ જણાયા ચિન્હ નહિં સૌભાગ્યતણા

લટક મટકતિ ચાલ ચાલતાં આવ્યા મંદિરની માંહી
 પૂજન કિધું દેવીનું પણુ દ્રષ્ટિ રિથર રહે નાહી
 ચારે બાજુ દ્રષ્ટિ કીધી પણુ નવ દીઠો આશકને
 મુંઝાણા માનુની મનમાં ખેદ થયો છે માથુકને
 એવામાં પાછળથી ઝીણી સીટીને સંકેત થયો
 પાછું વાળી જોયું ત્યાં તો શોક બધો પલભા પલટયો
 નયન બાજુ વાગ્યા આશકના હાથ રહીના યુવાની
 સ્વપ્ન સરિખા સુખને માટે ભષ્ટ મતિ થઇ વિધવાની
 બહાર મળીશુ એમ કરી ઇસારો કિધો આશકને
 કર ઝાલી ગાડીમાં ઘાલી લઇ ચાલી પ્રાયવેટ બંગલે
 હાદર ચડનાં એચિંતા આવી સાસુ સામા ઉભા
 તો પણુ રંગ ના ગભરાણી ઉત્તર દેવાને ઉઘા
 'વહુ ઠીકરા દર્શન કરી આવ્યા ડાણુ બીજું છે સાથે આજ
 શુ! લટગ બીમાર પડયા તેથી આવ્યા બીજા મહારાજ
 "સાસુજી એ બોલડ ભટને આવડીના કાંઇ રસોઇ
 જો હું કાંઇ કહુ તો પડયો પલમાં હી જાતો રિસાઇ
 મંદિરમાંહી દર્શન કરતાં આ ભટનો મેળાપ થયો
 રસોઇ બહુ જાણે છે સારી છે વળી તે મમ મામ તણો
 ઉધુ મિતું સમજાવીને સાસુજીને કાઢયા બહાર
 રંગ માણવા ઉપર આદ્યા બિઠ ત્યજીને ખેલિખાર
 હાથ કળિ તે કેરજ વાળ્યો ભષ્ટ કરી સૌની બુધ્ધિ
 સૌ ત્હારા દેદે દસાધા નષ્ટ કરી સૌની સુધ્ધિ
 જેહ હશે શાણો સદગુણી બુધ્ધિ વત અને બળ વિર
 તે પણુ લુપ્ત વિષયમાં આશે ના આસેકંઇ વાર લગીર

“ટાંકણે ટંકાય છે”

(હરિગીત છંદ)

પ્રિય બંધુઓ દુનિયા તણું ન દક નિરખવા આવજો
 ટીકીટના પૈસા તણી વ્યાધિ ઉરેના લાવજો
 ડારકીપરોને લાંચ દધ રહેલાઈથી જોવાય છે
 આ ખલક આખી આમ ઉંધા ટાંકણે ટંકાય છે
 ધરમાં મળેના ટંકનું પણ ભાઈ ફેશનમાં ફરે
 ચા પાન વિણ ચાલે નહિ લલે છોકરા ભૂખે મરે
 ઝેરી મુખે ધણી નામના ત્યાં છાજ્યા લેવાય છે
 આ ખલક આખી આમ ઉંધા ટાંકણે ટંકાય છે
 બાપે બિચારે ખતથી કાંઈ રકમ કીધી જમા
 મિલકત ઉઘડી મોજથી બેટાં થયાં બાવાસમાં
 ઇજ્જત બિચારા બાપની પાણી મહિ બે.બાય છે
 આ ખલક આખી આમ ઉંધા ટાંકણે ટંકાય છે
 બાપા કરે છે વેદ માત્ર પારાકા દરણાં દળે
 પણ ભાઈને નાટક વિના તો ચેન જરીએ ના પડે
 રખડ્યાં કરે આખો દિવસ મન કામને ના ચ્લાય છે
 આ ખલક આખી આમ ઉંધા ટાંકણે ટંકાય છે
 પરમાર્થ અર્થે પાછા દેના છવ ના ચાલે જરી
 માંદા પડે તે દેશને પૈસા દિયે થેલી ભરી
 બુડા બને જરદાર સાચા ભાઈ ઠેલા ખાય છે
 આ ખલક આખી આમ ઉંધા ટાંકણે ટંકાય છે

(૧૫)

આ દેશ કેરો વેશ છોડી ચિત પરદેસી ચહે
 માદાધને દુઃખળ ગણી ફેશન મહિ ભાષ રહે
 આ રીત આવા દેક પોઝીશન મહિ પિટાય છે
 આ ખસક આખી આમ ઉંધા ટાંકણે ટંકાય છે
 પિંગલ તણું કંઈ જ્ઞાનના કવિતા કરે રમ રેલાતી
 વાહ વાહ તણા શખ્દો નિચે બમ બમ ગડગડ ઠેલતી
 સાચા કવિની હાસમાં કયારે કદર ના થાય છે
 આ ખસક આખી આમ ઉંધા ટાંકણે ટંકાય છે

ભારત માતાના ઉદ્ધાર

(ગઝલ)

પ્રિયે બંધુ અમારાને અમારે રહેજ કંઈ કહેવું
 સુણી ગાંધી તણા વચનો સદા શાન્તિ તજે રહેવું
 ગવાશે ગુણ ભારતના સમય તે આવવાનો છે
 હવે ઉદ્ધાર ભારતનો તમારાથી થવાનો છે ૧
 અનિતી બે કરે કેઈ તમે શિરે ધરી લેજો
 બલે શમશેરથી મારે છતાં પાછા નહિ હઠજો
 દુઃખાનો તે સમય બંધુ સુખેથી કાપવાનો છે
 હવે ઉધ્ધાર ભારતનો તમારાથી થવાનો છે ૨
 ધરી શાન્તિ તણા શસ્ત્રો ઉગારો દિન ભારતને
 સજી ખાદી તણા વસ્ત્રો સુધારો ખિન્ન ભારતને
 કરો સેવા સધર્મિની વખત વિતી જવાનો છે
 હવે ઉધ્ધાર ભારતનો તમારાથી થવાનો છે ૩

દુનિયા સંતાન ભારતના બુખેથી આજ રડવડનાં
 સહે છે ટાઢ તડકાને શરીરે વસ્ત્ર ના મળતાં
 સમય તે શ્રેષ્ઠ ભારતનો અનાથો પાળવાનો છે
 હવે ઉધ્ધાર ભારતનો તમારાથી થવાનો છે ૪
 ઉજવવા દિન ભારતને વિદેશીને ત્યજી દેજો
 ખની સત્યાગૃહી આજે સ્વદેશીને ગૃહી લેજો
 અહિંસા ધર્મને આજે સ્થળે સ્થળ સ્થાપવાનો છે
 હવે ઉધ્ધાર ભારતનો તમારાથી થવાનો છે ૫
 સુતા શું ? સુતા ભારતના વિરા જાગે જરા જાગે
 પડી પર તંત્રની ખેડી હવે તો નિંદને ત્યાગો
 ખની એકત્ર સૌ આજે વખત વિચાર વાનો છે
 હવે ઉધ્ધાર ભારતનો તમારાથી થવાનો છે ૬

લાડકીનું લિલામ યાને પંદર હજાર પર પાણી

(સવૈયા એક ત્રિસા)

ભાઈ ભવાઈ નીરખવાને આજ ગયા તા બુલેશ્વર
 વેવિશાળ થયું બુદ્ધાનું જમી આન્યાડો કંસાર
 વર અને કન્યાની ઉમર જોતા હુતો દિંજ થયો
 બુની આંખે નવો તમાસો નિહાળી ભાઈ ચમક્યો (૧)

શેઠ હિમર સિતેર વરપની કન્યાની વય દશથી બાર
 દયાળાસે દીકરી આપી મૂંઝાણ કરીને બાર હમર
 બહાસ ધરીને વિવા કીધો આનંદ લુંટયો અપરંપાર
 લાભેળી લાડી મેળવતાં પાણી કીધા પંદર હમર (૨)
 પરણી પાંચ વરસ થયાં ત્યાં બુદ્ધાણ પામ્યા અવસાન
 બિચી જ્યાં ધર જોય થયાં ત્યાં મિયા ચાલ્યા કબરસ્થાન
 સેજા વરસની નાની વયમાં વિધવા થઈ બાળા નિરધાર
 સ્વાર્થ ગણી પ્યારે પિતાએ પુત્રીનો બાળ્યો અવતાર
 પાણી પિતાંબર નામે રહેતો તો તે માળામાં
 દ્રષ્ટિ પડતાં પશ્ચી બુદ્ધિ યોગનના ઉઝાળામાં
 યોગન આગળ માનવ કેરા પ્રવંત વૃથા સંધળા ભાનો
 ચેતી ચાલે તેજ બચે છે બિગ્ન કુબેલા જાણે (૪)
 નાર રહેતો આપ થકી ને જાયે તો નવ લાગે વાર
 થઈ નથી કોઈની નહિ થાસે એવો કળીયુગનો બેહવાર
 તેજ પ્રમાણે આ બાળાની શ્રષ્ઠ મતિ થઈ તેણી વાર
 બાંધી પ્રેમ પિતાંબર સાથે શિયળનો કીધો સંહાર
 પાપ પ્રકાશ્યું બે ત્રણ મહિને સર્વ સગામાં થઈ ગઈ જાણ
 અપકિર્તી ઓઢાળી પડુએ એમ કરે છે સૌ મોકાણ
 વિધવા એ મનમાં વિચાર્યું અહીં રહેવામાં નહિ છે સાર
 દાગિના લઈ આશક સાથે નાસી ગઈ બીજો તત્કાળ
 આવી રીતે કૈક તમાસા રેજ બને છે અચનિમાં
 ગણતર ગણતોં પાર ન આવે આ લુંડા કુર કળિયુગમાં
 ડાળ બનાવ પતિવ્રતાનો અંદર પેલું પોલ લરી
 કુળ કુબાવે ઉભય દેર આવા કુડા કામ કરી

સાધુ કે શયતાન

(હરિગીત)

જોગી બન્યા જન્મ બન્યા બાવા બન્યા શું ? કામના
 ફરતાં ફરે અવનિ વિષે પ્યાસા પીવાને જામના
 નહિ લેશ જમની કાજકે પરવા નહિ કંઈ ધારનાં
 ઇજત ગુમાવી ચોગીની જોગી રહ્યા જખ મારતાં
 આ વિશ્વમાં સધળે સ્થળે બ્રહ્માંડ કે પાતળમાં
 સાચા પડે પાછા નહિ જુગડા ફસાયા જગમાં
 ધિકાર એવા ચોગીને ભોગી બન્યા ભામા તણા
 જોયા ધુતારા દોગીઓ અવનિ મહો ચોગી બણા
 કર મહો માળા ધરી મોટા મણીકા શોભતાં
 સંશય થતો સ્વામા તણા અકકડ બની ત્યાં શોભતાં
 દેહ લંગીને ચમારે વાધરી વાડા તણા
 ખાખ ચોળી હાથ ઝોળી લઇ થયા બાવા બણા
 દેવ મંદિરમાં જતાં લોકો હજારે સાથમાં
 લખટ કરતાં ભારતીને લેવા અવસર હાથમાં
 ભોળા બીચારા માનવી કોઇ ભેદને જાણે નહિ
 ચોગેશ્વર કોઇ દેવ મોટા કિતયા અવનિ મહિં
 કૈકને ફસાવી જગમાં કૈની હજમ મિલકત કરે
 પાખંડમય એવા બણા ભારત મહિં આજ ફરે
 સાધુ બની સંસારમાં સતકર્મ તો કિધું નહિ
 જાનિ બની અજાનીને કંઈ જ્ઞાન તો દિધું નહિ
 નારી તણી મમતા હતી સંસાર શા ? સાડ તજ્યો ?
 પૈસા તણી પરવા હતી તો ભેખ શા સાડ સજ્યો ?

લેખાગુ કવિઓ.

(મનહર છંદ)

આજ કાલ દુનિયામાં કવિઓનો પાર નહિ.
 નાનાથી મોટાના મુખે કવિતા જોડાય છે.
 ખાતાં પીતાં ઉકતાંને બેસતાં કવિતા જોડે.
 સુતાં પણ શૃંગારની કવિતા રચાય છે.
 પ્રાસ, ગણ, લઘુ, ગુરુ, તાલ કે ના દાળ મળે,
 ચોકકું બેસાડ્યા પછી કવિતા કે વાય છે.
 સુતાર, લુહાર, સોની, કચુબી, કડીયા કોલી,
 રાગ તાણી દુહા જોડી ભવાઇ ગવાય છે,
 બીડી ચારા બીડી મુકી હરિગીત છંદ જોડે,
 પ્રાસ પત્રમાં લપેટી પાછળ મૂકાય છે.
 ગાંધી મંધિઆણું સુલી લલિત સારંગી રચે,
 ત્રિતાજને ભેરવી તે ત્રાજવે તોળાય છે.
 કદોષ કંસારા ઘોબી બાવાને રંગારા પણ.
 ગઝલ ને કચાલીના રાગડાં રંગાય છે.
 ‘ હરિહર ’ કરે કાષ કાપશોના બંધુ પ્યારા,
 ગમ્મતની ટેવ એવી કદીના બૂલાય છે.

‘ફેશનની ફજેતી’

(મનહર છંદ)

આર્યના નિવાસીઓને નિર્મત્રણ છે. અમારું
ફેશનની ફજેતીને નિરખવા આવજો
જવાનું ઘણું છે દુર મજલ છે ભાષ મહોટી
ચાલી ચરણ દુઃખે તો મોટર મંગાવજો
કાલર નેકટાઇ કાટ પાટલુંન પહેરી
બુટ ના મળે તો ભાષ ભાડે લઇ આવજો
ખિન્ના ભલે ખાલી હોય કામ નથી દમડાનું
પોલીશનમાં રહીને ફેશન દિપાવજો
મુખ પર પાઉડર ગાલો પરે લાલી ચોટી
વાળ ધાળો હોય તો શાહીમાં પલાળજો
ગુજરાતી બોલીમાં તો પોલીશન નય માટે
ભાષા ઇંગ્લીશ બોલી વેષને વધાવજો
આંખે ભલે સુઝે તોય ચશ્મા લગાવી સારા
ફેશનની ફજેતીને પુરી પરખાવજો
“હરિહર” કહે ભાષ આ તો હજી થોડું કંચુ
દયા લાવી દાસ પર માહું ના લખાડજો

(૨૧)

સુખ દુઃખના તડકા છાંયડાં

(ત્રોટક છંદ)

કરમે કરીને જનનો સઘળાં
સુખથી દુઃખમાં ગળડી પડતાં
ગણા સુખને દુઃખ સદા સરખાં
સમજી જન ના દુઃખથી ડરતાં ૧
સુખા સેજ સૈયાં સુખથી મળતાં
કદી ભોંય પરે સયનો કરતાં
નહિ પાય ધરા પર જે ધરતાં
અહા ! તેજ જીઓ વનમાં ભમના ૨
ગજ અશ્વ પરે ચડીને ફરતાં
જમવા પકવાન પ્રિતે મળતાં
ઝીલતાં વચનો મુખથી પડતાં
જળને બદલે પયને ધરતાં ૩
દુઃખિ હાલત તેહ તણી બનતાં
અન્નના ટુકડા પણ ના મળતાં
ભટકી ભટકી ભવ જંગલમાં
દુઃખ દુર થયે સુખને સજતાં ૪
સુખ પાછળ દુઃખ સદા ફરતું
પ્રિય પાઠકના દુઃખથી ડરતું
સદ્કર્મ સદા જગમાં કરજે
નિતિ પંથ ચડી પ્રભુને સ્મરજે ૫

“બાળ હરિના હાથમાં”

(હરિગીત છંદ)

અદ્વૈતોસ ના કર માનવી, બાળ હરિના હાથમાં
 તારું ન કંઈ ધાવું થશે, કારણ હરિના હાથમાં.
 આ માહર આ તાહર એ સર્વ મનની કલ્પના,
 તાહર ન કાંઈ સમજજે સત્ત્વ હરિના હાથમાં.
 કરતાં ભલું હા અવરતું કદિ જીંદગી જાયે જતાં,
 અપયશ મળે યા યશ મળે તે પણ હરિના હાથમાં.
 પગમાં બને રાગ બિખારી મહેલ ત્યાં જંગલ દિસે,
 વળી રંક રાજ્યામન ચઢે કુદરત હરિના હાથમાં.
 સુખ દુઃખ તડકા છાંયડા પગમાં હતા નહતા બને,
 લખ્યું લલાટે ના મટે વિધી હરિના હાથમાં,
 સ્નેહિ સગાં લક્ષ્મી તણા છે મોહ જુઠો માનવી,
 જુઠો મકળ સંસાર છે સાચું હરિના હાથમાં.
 લઈ જન્મ આ સંસારમાં સત્ કર્મ કંઈ કીધું નહિ,
 એળે ગયો અવતાર શિક્ષા છે હરિના હાથમાં.
 આપ્યું પ્રભુએ પ્રેમથી પરમાર્થ કરવા કારણો,
 લોભીષ્ટ લાલચમાં પડી ચાલ્યો હરિના હાથમાં.
 એત આ નાદાન છોડી મોહ આ સંસારનો,
 ખટપટ નકામી કાં કરે! અતે હરિના હાથમાં.
 હરિ હર કહે સંસાર આ શૈવંજ સરખો માનજે
 કર દેશ સેવા અતથી જીવું હરિના હાથમાં.

"અમારા મહાત્મા ગાંધી"

(ગઝલ)

અમારા શિરના શીરતાજી જીવન હિંદ વાસીના,
અમેને પ્રાણુથી પ્યારા "અમારા મહાત્મા ગાંધી."
તપો બળ જેહનું આજે સકળ જગમાં પ્રકાશે છે.
તપસ્વી હિંદના હિરા "અમારા મહાત્મા ગાંધી"
પદાવ્યો મંત્ર ખાદીનો ચલાવ્યો રેંટીયો રૂડો,
અમારું હિત કરનારા "અમારા મહાત્મા ગાંધી."
સુતેલા આર્ય સંતાનો જગાડ્યા મોરલી નાદે,
અમિમય વાક્યના ક્યારા "અમારા મહાત્મા ગાંધી"
લુલાવી બેઠ બ્રમણ્યને કર્યા એકત્ર બંધુઓ,
અમારી ચક્ષુના તારા "અમારા મહાત્મા ગાંધી."
કરી અજ્ઞાનનો ચુરો બતાવ્યો જ્ઞાનનો રસ્તો,
હૃદય જ્યોતિ જગવનારા "અમારા મહાત્મા ગાંધી"
દુઃખી આ દેશને ખાતર અસહ્ય દુઃખ જેહને સેવ્યું,
અહાહા! આર્ય ઉદારા, "અમારા મહાત્મા ગાંધી"
સુણાવી સ્તોત્ર સંપોનું જપાવ્યો મંત્ર શાંતિનો,
ધણું જીવો પ્રભુ મારા "અમારા મહાત્મા ગાંધી"

મારા પ્રિય પાઠકને વિનંતિ.

(ગઝલ)

સખેલા કાવ્ય મારાને

પ્રિયેથી પાઠવી લેજો

મદા સદ્ભાવ અંતરમાં ધરિને અન્યતે દેજો

x x x x

દુઃખિ મંસારમાં બંધુ પડે જે દુઃખ તે સહેજો

x x x

છતાં પરમાર્થને અર્થે જરા ના ભાઈ અચકાજો

x x x x

ધર્મને પ્રેમથી પાળી અધર્મને ત્યજી દેજો

કરે કુકર્મ જન કાઢી શિખામણી નેહને દેજો

x x x x

ઉજવવા દિન ભારતને વિદેશાને ત્યજી દેજો

બની સત્યાગ્રહી આજે સ્વદેશીને ગ્રહી લેજો

x x x x

બિરાદર આ ક્ષણ મારું તમે તો ધ્યાનમાં લેજો

પ્રભુનિ પ્રેમ ભક્તિમાં તસ્લીમ થઈ રહેજો

(હરિહરચંદ્ર)

જરા નિરખશે! કે?!!!

સદરમાં એકલુંજ માલિકની દેખરેખ હેડળ ચાલતું
જુનું અને જાણીતું ઉત્તમ ભોજન ગૃહ

શ્રી શાન્તિ ભૂવન

હિન્દુ ટોળ

સ્વાદિષ્ટ ભોજન સાથે મુવા ખેસવાની ઉત્તમ સગવડ

ભાવ સાધારણ

આજેજ પધારી ખાત્રી કરો !

માલિક

ડા. હિરાલાલ ભાવજી દેરડીવાલા,

પ્રીડી સ્ટ્રીટ—કેમ્પ કશંચી.

